

En la cuarta plana, cada línea de publicación diaria. Rebaja proporcionada al número de inserciones. Solo se admiten anuncios hasta las 12 del día de su publicación.

El Liberal

En la isla, un mes adelantado. En el resto de España, trimestre, id. Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.

Número suelto: DIEZ CÉNTIMOS

DIARIO DE UNIÓN REPUBLICANA

SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTUANDO LOS DOMINGOS Y FESTIVOS.

Año 18.

Mahón, jueves 24 Febrero de 1898.

N.º 4956

SECCION DE NOTICIAS

El Teatro Español en París

Ya es cosa hecha: el teatro de la Renaissance, de París, ha sido tomado para el mes de Septiembre por la empresa del Español, cuya compañía irá a dar allí diez representaciones de comedias de nuestro antiguo repertorio y de obras de nuestro teatro moderno. La prueba que María Guerrero y Díaz de Mendoza se han resuelto llevar a cabo, va a ser interesantísima. Este viaje a París, de la compañía del teatro Español, tiene una importancia considerable para nuestro arte dramático.

En la elegante «bonbonnière» que el fastuoso Victor Koning convirtió en centro de la juventud dorada de hace veinte años; en aquella escena tan parisense, la más parisense de todas, donde alcanzaron sus mayores éxitos Luisa Theo y Juana Granier, y donde hoy deja oír su dulce música la «voz de oro» de Sarah Bernhardt, surgirán como por encanto, tomando cuerpo y vida, aquellas figuras prodigiosas creadas por la potente inspiración de nuestros grandes autores clásicos. Revivirá todo ese mundo de intrigas, de aventuras, de disreñeos y de gracias, del cual tan sólo se percibió allí hasta ahora un vago rumor y un lejano reflejo, y París, que profesa el culto de la belleza y del arte, se sentirá hechizado por esas maravillosas creaciones, cuya admirable hermosura los siglos no han podido ni podrán jamás destruir.

Nuestra literatura y nuestra pintura es ya todo lo que nos queda de nuestra pasada grandeza y de nuestro antiguo esplendor. En ellas se salvó intacta, en medio del gran naufragio, el alma nacional. Por ellas seguimos siendo grandes todavía, pues constituyen riquísimo tesoro, que nos envidian las más poderosas naciones. Perdimos los territorios inmensos que conquistó el heroísmo de nuestros esforzados capitanes. Pero quedándonos intacta el alma nacional, vale menos lo que se ha ido, nos queda lo mejor.

La pintura española ha sido ya apreciada por el mundo entero, que la proclama unánime, digna de admiración y de asombro. Se conoce en el mundo entero a Velázquez y a Murillo, cuyos cuadros enriquecen los principales Museos de Europa. Las multitudes de diversas naciones pueden verlos, y la pintura no necesita interpretarse, para comprenderla basta mirarla.

En las obras de teatro no sucede lo mismo; no basta la lectura; es necesaria la interpretación. Hay que dar humana forma a las inspiraciones del poeta para poder comunicar a las muchedumbres la vibración del sentimiento, que anima las figuras por

el autor creadas. Sin esa corriente entre los artistas y el público no hay drama, ni comedia posible.

Por eso el teatro español no es en el extranjero tan conocido como la pintura española. Ahora va a serlo en ese gran escenario de París, que todos, con razón, hemos convenido en llamar «el primer escenario del mundo». Audaz es la prueba, por la reputación gloriosa de que va precedido nuestro teatro y por ir a un país de grandes autores y de grandes actores. ¿Se apreciará bien por el público extranjero todo el valor que encierra nuestra literatura dramática? ¿Corresponderá el éxito a la fama adquirida? Para mí no hay duda: el viaje de la compañía del teatro Español a París va a ser un viaje triunfal.

Las comedias de nuestro teatro antiguo encantarán seguramente a aquel público, por su originalidad y por su movimiento. Y si los espectadores que acudan al teatro de la Renaissance comprendiesen bien la lengua en que están escritas, sorprenderíanse al encontrar en muchas escenas de Lope y de Moreto, la «cause spirituelle» que tanto a los parisenses deleita. En esto se aproxima más al gusto parisense nuestro teatro antiguo que nuestras obras modernas.

Del repertorio contemporáneo español va a conocer aquel público una obra magistral, de una energía y de una grandeza incomparables. «El estigma», de Echegaray, el regenerador de nuestro teatro. No se ha escrito en nuestro tiempo un drama más vigoroso y valiente. La elección de este drama es acertadísima. Los parisenses verán que aún produce España insignes dramaturgos, que en nada ceden a los mejores, entre aquellos a quienes es debida la gloria de nuestra escena. «El estigma» no puede menos de causar impresión profunda.

Una obra moderna que, en mi concepto, interesaría extraordinariamente en París, interpretada por María Guerrero y por Díaz de Mendoza, es «María del Carmen» de Fellu y Codina. La intensidad de su color local y el acabado estudio de aquellos tipos de la huerta de Murcia, que el autor nos presenta, quedarían grabados por mucho tiempo en la memoria del público de París, a quien de fijo emocionarian los amores de la hermosa murciana.

¿Y los actores? Gustarán los actores del teatro Español a un público acostumbrado a la ejecución primorosa de Got, de Worms, de Coquelin, de Sarah Bernhardt, de Julia Bartet y de la Rejane? Indudablemente.

Dos condiciones principales distinguen a los buenos actores franceses: la vivacidad y la flexibilidad. Ved a María Guerrero en «La niña boba», en «El desdén con el desdén» y en el «El estigma» y decidme si caben

mayor vivacidad y mayor flexibilidad que las suyas en el juego escénico de una actriz. María Guerrero, casi habla tanto con la actitud y con los ojos como con las palabras. Nadie como ella pasa insensiblemente de un tono a otro tono, cuando la situación lo requiera. Y luego borda el papel a su manera, con un bordado del más exquisito buen gusto y de la más delicada finura. En la escena, de «la confesión», de «El estigma», por ejemplo, rayan en verdadero prodigio la vivacidad y la flexibilidad de su consumado arte.

Díaz de Mendoza, cuyas extraordinarias facultades van desarrollándose de día en día, en visible progresión ascendente, posee también en alto grado esa flexibilidad y esa vivacidad por que se distinguen tanto los grandes actores de París. Hay en Díaz de Mendoza algo de Worms, el excelente actor del teatro Francés, en que halló Dumas al más inspirado intérprete de sus últimas comedias. El público de la Renaissance no dejará de observar cierto parecido entre el estilo de Díaz de Mendoza y el del famoso artista, que hizo del papel de André en Bardannes, en «Denise», uno de los más hermosos papeles de la escena contemporánea.

ERNESTO GARCÍA LADEVESE.

(El Liberal de Madrid.)

La raza proscrita

Si es la patria, como decía Franny Lear, «el sitio donde uno ama y es amado», se explica que los judíos no tengan patria: no son amados en ningún sitio. Hasta en esa Francia, cuya gran Revolución proclamó a la faz del mundo la libertad de conciencia, oyen ahora gritos de odio, contra ellos lanzados por airadas turbas.

Los que venían acechando de algunos años acá la ocasión propicia para renovar en nuestro tiempo bárbaras luchas de la Edad Media, deben estar contentos hoy. Drumont ha alcanzado una gran victoria!

Aún recuerdo la impresión que sentí cuando, siendo todavía un niño, vi el barrio judío de la ciudad del Adour, cuya serena superficie reflejaba igualmente las torres del templo católico y las de la sinagoga. Parecía que envolvía el barrio algo así como una sombra de tristeza; sus calles eran más silenciosas que las del resto de la ciudad, y las gentes que pasaban solían ir mirando al suelo, deslizándose junto a los muros de las casas, como si fuesen fagitivas.

En las muestras de las tiendas leíanse muchos nombres españoles, unos perfectamente escritos, como se escriben entre nosotros: García—Fernández—Díaz—Rodríguez; otros un tanto adulterados, como Ruys—Balezco—Gonsales—Gomes.

Siempre que dirigía la mirada hacia aquel barrio melancólico, desde el puente de piedra que aravesa el río, sentíame lleno de honda compasión pensando en aquellos hombres, en aquellas mujeres y en aquellos niños, cuyos antecesores, empujados por deshecha borrasca, habían ido a parar a aquel retirado refugio desde donde se distingue la hilera de montañas azules tras de las cuales se extiende el país que los arrojó de su seno.

Luego, en París, en esa capital de la tolerancia y de la cultura—en ese París que hoy desconozco—he visto a los judíos vivir, no en un barrio especial, sino confundidos entre todas las gentes. Ciertamente, en París hay calles donde los judíos dominan, la de Rambuteau, la de los Archivos, la de Blancs-Manteaux, la del Temple, la de Aboukir, la de Saint-Denis, la de Saint-Antoine... Gran número de ellos puebla también los boulevares Sebastopol, Strasbourg y Magenta. Pero esas aglomeraciones en determinados puntos de la ciudad obedecen, más bien que a otra cosa, a la clase de oficios o al género de comercio que los judíos con preferencia practican.

Para ellos, en París no hay fronteras. He visto obtener triunfos inmensos a grandes artistas, a grandes pintores, a grandes oradores y a grandes literatos de raza judaica, sin que por razón de sus creencias o de su origen se le ocurriese a nadie regatearles los aplausos. ¡Preguntad a Sarah Bernhardt cuál es la capital que ha hecho de ella su idolo!

El que haya allí carniceros que partan las reses con sable y lleven la carne a sus parroquianos, completamente despojada de nervios, el que haya cafés junto a las estaciones del Este y del Norte donde la masa de los «brioches» se haga con aceite, son cosas que no inspiraban sentimientos hostiles, sino simple curiosidad.

Mas después de largos años de mutua tolerancia y de paz envidiable, alguien cayó en la cuenta de los pingües beneficios que en Francia podrían obtenerse explotando el antisemitismo—que tanto juego daba en Austria y en Rusia—y una casa de banca de París lanzó al negocio, distribuyendo por todos los departamentos numerosas circulares impresas en que se prometían ganancias enormes a los que tomaran acciones de la nueva industria. El proceso Dreyfus vino al poco tiempo, y el negocio fué colosal. Así empezó en Francia la actual agitación antisemita.

Lo que ha favorecido mucho este movimiento, contribuyendo poderosamente a su desarrollo, es la circunstancia de ser Dreyfus no sólo judío, sino además de origen alemán. Así como entre los judíos de Bayona y de Burdeos abundan los nombres y apellidos españoles y se habla bastante el español, en París, los de origen español, son raros; casi todos

Casino Unión Republicana

Extraordinaria función para el sábado 26 del corriente a beneficio de la Sra. D.^a Concha Lozano y de D. Vicente Salvador.

PROGRAMA

- 1.º La aplaudida comedia NICOLÁS, puesta en escena por el señor Nuñez.
- 2.º La celebrada zarzuela, MUSICA CLÁSICA.
- 3.º La divertida zarzuela, EL LUCERO DEL ALBA.

Puestas en escena por el señor Salvador.

A los señores abonados en el pasado Carnaval se les reservarán sus respectivas localidades.

Toda la localidad se reparará a domicilio a los señores Socios.

El precio de suscripción será a voluntad de los concurrentes.

Las familias que deseen concurrir a la mencionada función pueden pasar aviso al conserje de la Sociedad.

En la Gaceta de Madrid del día 18 del actual se anuncia la vacante de la escuela de párvulos de Mahón dotada con 1375 pesetas anuales, la cual debe proveerse por concurso de ascenso.

Ha fallecido en Artá el sargento de plantilla de la penitenciaría militar de la fortaleza de Isabel II de esta ciudad Bartolomé Kiscadre Perchana.

Han sido destinados a la vigia de la Fortaleza de Isabel II (Mahón) el auxiliar de semáforos don Andrés Cendian; al Cabo Bajoli el de igual clase D. Francisco Perez; y a Bini sermeña el ordenanza D. Tomás Galiana.

Interesantísimo es el último número publicado por nuestro querido colega «La Ilustración Española y Americana». Aparte de los muchos y notables grabados de actualidad, publica dos hermosísimas reproducciones de los célebres cuadros de Viniegra «La recolección de la sal» y «La vendimia en Jerez», un magnífico retrato de María Tubau en «La corte de Napoleón» y los torpederos y destructores destinados a la isla de Cuba. En el texto sobresale un artículo de D. Juan Valera, acerca de «La duda» de Echegaray, que debe ser leído por todos los amantes de la buena literatura.

Dos correos hace que dejamos de recibir los números de nuestro esti-

Toda Europa manifiesta su indignación por las exigencias de los Estados Unidos. Solo el Gobierno español, para el cual lo único que importa algo es el caciquismo y las elecciones, se muestra placido y tranquilo después de haber puesto a los pies de los yankees lo poco que nos quedaba de dignidad.

¿Qué significan para Sagasta y Moret las explicaciones que han dado? Nada absolutamente.

Europa se indigna. Y España ¿qué hace? Se calla.

Señor Sagasta: Es muy posible que los Estados Unidos exijan de V. que les pague el «Maine», alegando como razón que se fué a pique dentro del puerto de la Habana.

Prepárese V. el dinero, porque nadie duda que V. pagará, si así lo exige Mac Kinley.

Y si los Estados Unidos no lo hicieran, serían niños imbéciles, porque cosa más blanda que el Ministerio Sagasta-Moret no la ha habido nunca bajo la capa del cielo.

Hoy pueden hacer de España cuanto quieran los únicos fomentadores de la guerra cubana.

¿Que situación la nuestra!

Telegrafían claro y compendioso: «Madrid, martes, 15 de febrero (2 mañana).—Informes tan autorizados que es imposible dudar de su exactitud, nos aseguran que el ministro de los Estados Unidos, M. Woodford, entregó ayer por la mañana al Gobierno español una Nota, en la que se copian algunos párrafos de la carta dirigida por el Sr. Dupuy de Lôme al señor Canalejas y se pide que desautorice terminantemente el Gobierno de España los conceptos injuriosos para Mr. Mac Kinley que contienen dichos párrafos.»

Nunca hemos visto mayor descaro en hacer gala de los objetos robados. Cualquier otro Gobierno que no fuera el de los Estados Unidos, se avergonzaría de fundar reclamaciones en una carta que ha ido a parar a sus manos por los poco escrupulosos medios de José María y Panchamps.

Peró en algo se ha de conocer que allí no hay escrupulos ni educación alguna.

El abogado del Sr. Canalejas ha reclamado del Gobierno la carta robada como objeto de procesar al ladrón.

Está muy lejos. Además está cubierto con la protección de otras gentes de su calaña.

No habrá extradición por lo tanto. El objeto robado ya ha servido para lo que se le destinaba.

El ladrón puede dormir tranquilo y aún reclamar una indemnización por conducto de su ejemplar Gobierno.

Sangüñy, otro que había dado palabra de honor como Calixto García, está ya en campaña.

La verdad es que hay algunos cubanos dignos de ser súbditos de los Estados Unidos.

Al periódico del Sr. Silveira, «El Tiempo», se le pide que diga su opinión sobre el asunto Dupuy, y se calla.

Es natural que así lo haga, porque su patrono puede llegar a ser el encargado de dar las explicaciones a Mr. Mac Kinley.

Entre los políticos conservadores hay gente para todo.

Hasta para dejarse bafar por los patanes yankees.

recordar yo entonces que para muchas gentes aquellos infelices formaban una raza aparte, una raza aborrecida, sentí una voz que gritaba en mi conciencia:

—¡Pertenecen a la raza que desde el nacer llora! ¡A la única!... ¡No hay más que una raza humana!

ERNESTO GARCÍA LADEVESE.

Ecos políticos

Ya lo dicen los neocatólicos. Todo hay que esperar de la Providencia.

Ella bota al agua nuestros barcos de guerra, y ella hace saltar el «Maine» dentro del puerto de la Habana.

Se lo dejamos hacer todo. No podríamos arrimar un poco el hombro y ayudarla?

Porque si ella es la sola encargada de hacer daño a los Estados Unidos creemos que se va a cansar muy pronto.

En la voladura del «Maine» dícese que ha habido varios muertos y heridos.

Lejos de nosotros la escandalosa alegría que muestran mambises y yankees cuando se va a pique algunos de nuestros barcos.

Presenciamos las catástrofes de nuestros enemigos sin decir nada.

Cosas sin nombre.

Madrid 15.—«El Correo» publica esta noche un largo artículo, inspirado por el Gobierno, sobre el asunto Dupuy. Se deduce de tal artículo que el Gobierno protestará y se dolerá oficialmente en la contestación a la nota de Mr. Woodford de las ofensas de Dupuy contra Mac Kinley y rechazará con indignación las imputaciones que hacía Dupuy en su carta al Gobierno español. Todo esto sin perjuicio de que cuando haya pasado algún tiempo depure nuestro Gobierno la conducta de Dupuy y examine hasta qué punto un funcionario diplomático puede en cartas particulares escribir conceptos como los que se escaparon a la pluma del Sr. Dupuy en su carta al Sr. Canalejas.

Se ve que Sagasta «avergonzado», humillado y triste, más apesadumbrado que el propio Mac Kinley, ha dado ya toda clase de explicaciones.

El anterior telegrama lo aclaran las siguientes líneas del «New York Herald» de París, transmitidas por el corresponsal que tiene en Madrid:

«Acabo de tener una conversación con uno de los ministros que asistieron al Consejo, que me dijo:

«Usiéd puede decir como si viniese del mismo Sr. Sagasta y de todos los ministros, que nosotros condenamos de la manera más absoluta la carta del Sr. de Lôme. Nosotros estamos avergonzados, mortificados y entristecidos a causa de ello. Todos los ministros se sienten más mortificados que el mismo presidente Mac Kinley. Somos unos hombres honrados puestos en una falsa posición por un loco.»

En contestación a otra pregunta me dijo:

«El viaje del Sr. Canalejas fué absolutamente particular, y de ningún modo nos hubiésemos fiado y servido de él.»

¡Qué vergüenza!

Godoy era un hombre enérgico y un gran patriota al lado de la gente que nos gobierna.

Nos parece que hay algún instituto, único que podría hacerlo, que debiera encargarse de recoger la honra de España puesta en medio del arroyo.

son judíos alemanes, como los de Amsterdam, donde es también muy numerosa la colonia israelita.

Y ¡cosa singular! mucho más lejos, al otro lado de Europa, en Varsovia, hay una colonia numerosísima de judíos que hablan español y que llevan nombres y apellidos usuales en España. Por una casualidad lo supe. Como la última parte de Rusia que visité fué Polonia, al llegar a Varsovia ya estaba yo familiarizado con las letras del alfabeto ruso. Paseándome un día por las inmediaciones del jardín Krasinski, entreteníame en leer los letreros de las tiendas, ejercicio que viene a ser, para el que no conoce bien los caracteres rusos, algo así como descifrar geroglíficos.

En el letrero de un almacén de muebles leí: «Martínez». En la tienda de enfrente decía: «Fernández».

Un poco más allá había un prendero que se llamaba «Esteban». Al lado de la tienda de Esteban había un sastre, en cuya muestra ponía «Carlos Ruiz».

Podéis figuraros la sorpresa que esto me causó. Quise hablar con ellos, y vi enseguida que el español era su idioma, un español algo meloso, con pronunciación un tanto atenuada en las «jotas», en las «zetas» y en las «erres»; pero español al fin y al cabo.

Dijeronme que el número de judíos de procedencia española que en Varsovia vivían pasada de 20.000, número que no resulta excesivamente elevado si se piensa que hay en Varsovia 150.000 judíos, la tercera parte próximamente del total de la población. Sabido es que los judíos en Polonia gozan de un derecho histórico que ha sido forzosamente respetar.

Con ellos se formó la clase media y en sus manos están la industria y el comercio. Al amparo de esta fuerza real y positiva de los judíos poloneses, que han ido apoderándose de una gran parte de los bienes de la nobleza, fueron acudiendo muchos miles de judíos procedentes de la expulsión española, que primeramente se establecieron en varios puertos del Mediterráneo. Es, en verdad, asombroso cómo entre ellos se conserva nuestro idioma de generación en generación a través de los siglos.

Produce un efecto extraño el encontrarse por las más populosas ciudades de Europa con esas colonias israelitas, cuya lengua habitual es nuestra lengua y cuyo pensamiento se vuelve de vez en cuando hacia nuestra patria, que en un tiempo fué también la suya. De ellas me acuerdo en estos días de furioso antisemitismo, y hoy se me viene a la memoria un cuadro conmovedor de niños judíos que tenía por fondo el risueño paisaje del Vístula-Mirando el puente gigantesco que une a Varsovia con el barrio de Praga, vi por el puente pasar una larga fila de pequeños atahúdes, seguido cada uno de ellos de centenares de niños. Era una fila interminable. Me acerqué a la entrada del puente para ver más de acerca aquello y supe que en los barrios situados al Norte del jardín Krasinski, habitados casi exclusivamente por israelitas, hacía estragos entre los niños una epidemia. Al entierro de cada uno de los que morían iban todos los demás niños de su misma calle, y oprimiase el corazón ante aquellos séquito infantil que acudían a despedir para siempre al desgraciado compañero de la vispera. Algunos iban llorando, y al

mado colega de Palma «La Última Hora».

Ignoramos el motivo.

El próximo domingo tendrá lugar en los salones del casino Unión Republicana un lucido baile de Piñata, que según noticias, promete estar muy concurrido.

A las diez de esta mañana ha atracado al sitio de costumbre el vapor correo «Menorquina» procedente de Alcedia y Barcelona, siendo portador de la correspondencia 22 pasajeros y variada carga.

Según tenemos entendido, se ha recibido en el Club de Regatas de este Puerto la Revista quincenal de Sport que se publica en Barcelona titulada «Los Deportes» correspondiente al 15 del actual, en la que, entre otros grabados, aparece el del Guairo «La Vid» que en las regatas llevadas a cabo en Agosto del año último obtuvo el primer premio, y como esto demuestra que dicha Sociedad va siendo conocida en las demás regiones y centros recreativos de esta especie sería conveniente darle nuevo impulso aprovechando la próxima estación de verano.

Según leemos en el «Noticiero Universal» de Barcelona llegado en el correo de hoy, el decreto de disolución de las Cortes debe aparecer en el número de la Gaceta correspondiente al día de mañana.

Dos juntas administrativas han tenido lugar en la mañana de hoy en nuestras Casas Consistoriales, al objeto de fallar en dos expedientes de defraudación que se incoan a dos de estos vecinos, por introducción fraudulenta de especies sujetas al impuesto de consumos.

Según un telegrama que publica nuestro colega el «Diario del Comercio» correspondiente al día de ayer, el acorazado «Vizcaya» debía zarpar el 23 de Nueva York con rumbo a la Habana.

También leemos en el propio periódico, que el acorazado «Pelayo», quedará listo para prestar servicio, en la primera quincena de Abril.

Relación de los pasajeros llegados hoy a bordo del vapor correo «Menorquina»:

De Barcelona.—D. José Baltá, José Masgrau, Eduardo Carreras, Jesús Casanovas, Juana Giménez, Antonio Casasas, Catalina Vives, Sebastián Font, Juan Madrid, Miguel Sanchez, Juan Sintes, Juan Requena, Marta Mercadal, Jacinto Cortá, Ignacio Roca, Francisco Serrano.

De Alcedia.—Gabriel Marimón, Sebastián Campomar, Sebastián González, José Martín, Sebastián Crespi, Martín Cifre.—Total 22.

«La Marítima» compañía mabonesa de vapores nos ha facilitado para su publicación el siguiente telegrama:

Palma 24, 7 m.

«Ciudad Mahón» fondeado sin novedad a las seis.—Cabot.

Los vapores que saldrán conduciendo tropas, el 28 del actual del puerto de Barcelona y el 10 de Marzo de Santander, para la Habana, podrán llevar correspondencia y el vapor que saldrá el 21 de la Coruña hará escala en Puerto Rico, lo mismo que los anteriores.

Loor al mérito

«La Correspondencia de España» publica el siguiente telegrama:

«Paris 14.

Es muy elogiado, especialmente entre los impresores, el rasgo de valor de un aprendiz tipógrafo de Grandezn (Alemania), que consintió en ser preso, antes de declarar quién era el autor de un artículo perseguido por los tribunales, y que en sus declaraciones ante el juzgado insistió en que sólo los bribones pueden revelar lo que constituye un secreto profesional.

El joven, llamado Kurzynski, ha sido puesto en libertad.

El nombre de Kurzynski debiera escribirse en letras de oro en todas las imprentas.

La fiesta ciclista celebrada en la mañana del día 21 en el Parque de Barcelona, ha resultado notable por lo caprichosa, originalidad y buen gusto.

Entre las bicicletas que más han llamado la atención se distinguió una que representaba un dragón alado, tirando de una concha que contenía una niña representando la industria catalana.

También llamaron la atención una comparsa representando la historia del ciclismo desde 1796, una silla de mano, un nido de canarios, un pollo saliendo del cascarón, una mariposa, una pajarita de papel, una bicicleta de plata y un tocino yankee.

Había también algunos trajes notables, entre ellos uno de yankee montado en su tocino.

El «Boletín Oficial» correspondiente al día 19 publica una circular del Sr. Gobernador civil de esta provincia, en la que previene a los alcaldes de los pueblos, que a pesar de la publicada por dicho Gobierno el día 4 de enero no han remitido los presupuestos adicionales y refundidos correspondientes al ejercicio económico actual, que si no lo verifican dentro del presente mes les impondrá sin más aviso el máximo de la multa que autoriza el artículo 184, con el que ya están conminados.

El precio medio obtenido por el trigo en esta provincia durante el mes de enero último fué 32'63 pesetas; la cebada 22'89 y el maíz de 24'66.

El precio mayor del trigo fué de 39 pesetas alcanzado en Inca, y el menor de 26'15 en Manacor; el precio máximo de la cebada fué de 28 pesetas que lo obtuvo en Inca y el mínimo fué de 14'50 en Manacor; el precio mas elevado del mes fué de 25 pesetas que lo obtuvo en Mahón y Palma y el menor de 24 pesetas en Inca.

Aviso a los Sres. Cargadores

La próxima semana saldrá de Barcelona para Mahón la goleta SAN JAIME, su patrón Miguel Pons.

Admite carga a precios reducidos. Para informes a sus consignatarios en Barcelona: Señores Torres y Grau—Consulado 2 bis y en esta a D. Antonio C. Frau muelle.

Don José Antonio Tutzó Gelabert, Juez municipal suplente de esta Ciudad, encargado del Juzgado de primera instancia de este Partido por indisposición del Señor Juez municipal propietario que lo regenta interinamente:

Por el presente y en virtud de lo mandado en providencia de hoy dictada en el expediente sobre declaración de herederos ab intestato de los hermanos Jaime y Pedro Orfila Billot, declarados presuntos, muertos se llama a los que se crean con igual ó mejor derecho a la herencia de los mismos que su hermano D. Juan Orfila Billot, que la tiene solicitada, para que comparezcan a deducirlo en dicho expediente dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente edicto en la Gaceta de Madrid.

Dado en Mahón a primero de Febrero de mil ochocientos noventa y ocho.—José A. Tutzó.—Ante mí, Juan Allés.

D. José Antonio Tutzó y Gelabert, Juez municipal suplente de la ciudad de Mahón encargado accidentalmente de la judicatura de primera instancia de la misma y su partido por traslación del señor Juez propietario é indisposición del municipal efectivo.

Hago saber: que arregladamente a las condiciones que se hallan de manifiesto en la Escribanía del actuario que refrenda el día treinta y uno de Marzo próximo venidero a las once de la mañana, se procederá siendo la postura competente en la Audiencia de este Juzgado a la subasta y remate por vía de venta de las siguientes fincas:

Una casa situada en la calle Mayor de la Villa de Mercadal número veinte y siete, que linda por la derecha con casa de Agueda Pallicer, a la izquierda con casa de Ana Gomila y Pons y al dorso con tierras de Agueda Simó y Pons.

Y una algorfa situada en el mismo pueblo de Mercadal calle de la Revolución antes calle Menor número treinta y dos, lindando a la derecha con el torrente que atraviesa el pueblo, a la izquierda con un establo de herederos de Francisco Roselló y al dorso con dicho torrente.

Quedan justipreciadas las dos expresadas fincas, a saber: la primeramente descrita en la cantidad de mil pesetas; y la segunda en la de ciento cincuenta pesetas; en la inteligencia de que no se admitirá postura que cubra el total importe del justiprecio; que para tomar parte en dicha subasta, deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado ó en el establecimiento público destinado al efecto, una cantidad igual por lo menos al diez por ciento del avaluo; y que los títulos de propiedad de dichas fincas estarán de manifiesto en la Escribanía del que refrenda para que puedan examinarlos; no admitiéndose después del remate ninguna reclamación por insuficiencia ó defecto de dichos títulos. Pues así lo tengo acordado en providencia del día de hoy dada en los autos juicio de testamentaria de los consortes Martín Pons y Pont y Margarita Pont y Alzina.

Dado en Mahón a primero de Febrero de mil ochocientos noventa y ocho.—José A. Tutzó.—Ante mí, Licenciado, Juan Tremol Esno.

Sección Telegráfica

(SERVICIO PARTICULAR.)

Madrid 23, t.

El ministro de Hacienda señor Puigcerver ultima el plan de recursos en previsión de eventualidades que pudieran surgir antes que se reanudasen las Cortes.

El discurso pronunciado por Mac-Kinley en Filadelfia ha sido de tonos pacíficos.

Madrid 23, t.

Calculase que dentro del «Maine» habrá sesenta cadáveres.

Los tiburones dificultan los trabajos de los buzos.

Madrid 23, t.

Según telegrama de New York el Sr. Gimenez Sobral ha declarado que, apesar de conocer la causa de la explosión del «Maine» no la divulgará. Con todo añadió que la explosión ocurrió en el interior del buque y en el depósito de proa, y que la disciplina y vigilancia en los buques americanos son muy deficientes.

Según dicho Sr. Gimenez es difícil que estalle la guerra entre España y los Estados Unidos.

Madrid 24, m.

Considérase casi seguro que mañana saldrá el decreto de disolución de las actuales cortes, y convocatoria de otras nuevas.

Crónica marítima

CAPITANÍA DE PUERTO

Buques entrados

Día 24

De Alcedia y Barcelona v. c. «Menorquina», cap. D. Titó Ginart, con 24 trips, 22 pasg. efectos y la correspondencia.

Cotización Oficial

Madrid 23 Febrero 4'00 l.

4 1/2 interior 64'85

— exterior 80'85

Amortizable 00'00

Cubas 1886 91'30

— 1890 75'40

Banco España 415'00

Tabacalera 222'00

París a la vista 33'40 a 33'60

Londres id. 33'71 a 33'60

Aduanas 95'40

Filipinas 95'25

Banco de Mahón

COTIZACIONES LOCALES

Din. Pap.

Industria Mahonesa 00'00 20'00

Banco de Mahón 34'00 35'00

Eléctrica Mahonesa 00'00 40'00

Soc. gen. Alumbrado 102'00 103'50

Marítima 90'00 98'00

Maquinista Naval 95'00 96'00

SECCION FINANCIERA

Banco de préstamos y descuentos.—Anuncia el pago del dividendo activo acordado por la Junta general, mediante la entrega del cupón núm. 13.

ADMINISTRACIÓN:
calle Nueva n.º 25
IMPRENTA: Calle de San José 69

Anuncios

SE ADMITEN
toda clase de trabajos tipográficos
y de encuadernación.

MUJERES DE VIENA
GRAN SURTIDO

J. SINTES MERCADAL

ALMACEN DE MUEBLES

MAHÓN, PLAZA DEL PRÍNCIPE, NÚM. 6, MAHÓN

Juego completo para cuarto escritorio

MESA DE NOGAL "MINISTRO", SILLÓN Y SEIS SILLAS ASIENTO MADERA PERFORADA

25 DUROS

No olvidarse que hay de todo mucho y barato

Antes de comprar visitad la casa que nada perdereis

(Quedan algunos transparentes que se dan muy baratos)

Molduras para marcos dibujos nuevos
ESPEJOS NOVEDAD

FARMACIA DEL DR. CASASA

JAIME I, 2, BARCELONA

Consulta de 11 á 1 ó por escrito

Pildoras orientales

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas **Pildoras**, cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritación. Téngase siempre á mano una dosis de estas pildoras sin rival y se destruye al momento en su origen todo germen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta salud.

Compuertas exclusivamente de vegetales son inofensivas; y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas en especial las del corazón, de estómago, hísticas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

(Dirigirse al Doctor Casasa en su Gran Farmacia plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.)

Depositarlos: todos los principales farmacéuticos de España y América.

Contra los herpes

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el **Extracto Anti-Herpético de Dulcamara** compuesto por el Doctor Casasa, reconocida en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al Doctor Casasa en su Gran Farmacia, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarlos: todos los principales farmacéuticos de España y América.

Enfermedades secretas

Venéreo y Sífilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curación es pronta, radical y segura por medio del **Antivenéreo del Doctor Casasa**, exclusivamente vejetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Doctor Casasa.

Dirigirse al Doctor Casasa en su Gran Farmacia, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Cuantos padezcan de la boca

Dolor de muelas, Caries, flojedad de sangre ó descarné de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes móviles, sensaciones producidas por el calor ó el frío, mal aliento, etc., deben usar el **Elixir dentífico Saint-Servant del Doctor Casasa**.

Único que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al Doctor Casasa en su Gran Farmacia, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarlos: todos los principales farmacéuticos de España y América.

PARA VENDER

Lo está la casa y bodegón del rincón de la Pescadería

Lo está la casa de la calle de Santa Ana núm. 1, con vista al puerto.
Informes: D. Pedro Monjo en la misma casa.

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones

Al PRIMA FIJA

Esencialmente española y única que tiene su dirección general en Barcelona

ESTABLECIDA EN EL EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Dormitorio de S. Francisco, 5, principal. Barcelona

Capital y reservas 30.000.000

DIRECTOR-GERENTE: Sr. D. Fernando *[Nombre ilegible]* Diputado á Cortes, abogado y propietario.

Esta Compañía cuenta por sí sola en la isla de Menorca mayor número de asegurados que todas las demás Compañías de su clase reunidas.

Siniestros pagados hasta 31 Diciembre 1896

4.413 por el valor de Ptas. 5.803.943

Capitales asegurados en 31 Diciembre 1896

Ptas. 550.741.848'06

SUB-DIRECTOR EN MENORCA:

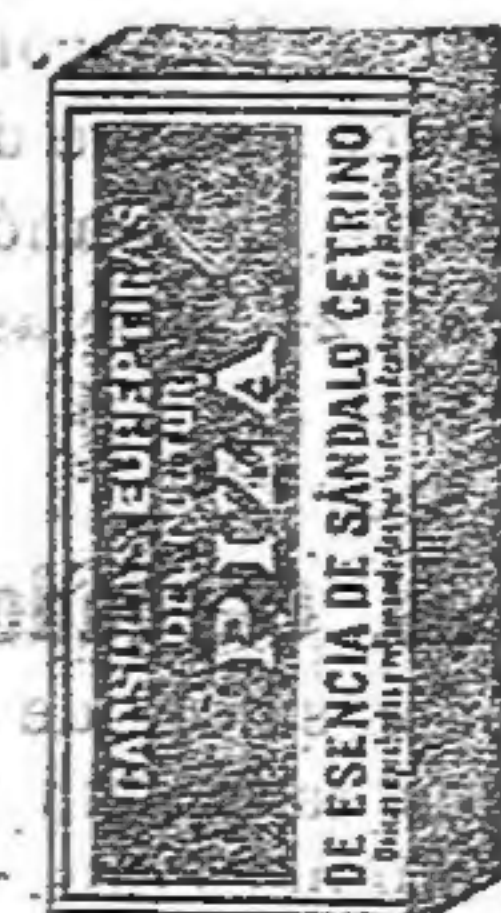
D. Pascual José Hernandez, Arravaleta, 3, Mahón.

AGENTE: D. Juan Hernandez Tasso

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZA

MIL PESETAS



al que presente Cuentas de Mandato mejorará que las del Sr. Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona de 1889 y Gran Concurso de París, 1895. Diez y siete años de éxito. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. - Farmacia del Dr. Piza, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipado el valor.

Imprenta de Bernardo Fabregues.